



Piazza Gavinana 6 – 51100 Pistoia – Tel e Fax ++39/0573/24208 – Partita Iva 00524480472
www.otticaturi.it otticaturi@otticaturi.it

Scheda tecnica dei filtri colorati per uso astronomico diametro 31,8mm

#8 giallo chiaro (trasmissione 83%)

Utile per l'osservazione dei dettagli di colore rosso-arancione delle bande di Giove e per esaltarne il loro contrasto. Aumenta il contrasto dei mari di Marte e può migliorare la risoluzione nell'osservazione di Urano e Nettuno. Ideale per l'esaltazione dei dettagli lunari, soprattutto nei telescopi inferiori ai 200mm di apertura.

#12 giallo (trasmissione 74%)

Blocca decisamente la luce blu. Su Giove e Saturno esalta il contrasto delle caratteristiche rosse ed arancioni. Rischiara i dettagli rosso-arancioni di Marte, riducendo anche la trasmissione delle aree blu-verdi. Utile anche per aumentare il contrasto dei dettagli lunari, con telescopi di apertura superiore ai 150mm.

#38A blu scuro (trasmissione 17%)

Un filtro molto usato per lo studio del disco di Giove, a causa del suo forte assorbimento delle lunghezze d'onda arancioni e rosse. Aumenta il contrasto tra le strutture rossicce delle bande ed aumenta i dettagli visibili della Macchia Rossa. E' anche utile per lo studio di fenomeni particolari, come le tempeste di polvere su Marte o le bande di Saturno. Aumenta il contrasto dei deboli dettagli su Venere. Da usarsi con telescopi di almeno 200mm di apertura.

#82 A blu chiaro (trasmissione 73%)

Il meglio lo dà su Marte, rendendo più percepibili certi dettagli, Su Giove e Saturno crea una leggera attenuazione del bagliore e su Saturno un minimo aumento di contrasto nell'atmosfera,

#11 giallo verde (trasmissione 78%)

Aumenta il contrasto tra i dettagli rossi e blu della superficie di Giove e Saturno. Scurisce i mari visibili su Marte ed evidenzia la divisione Cassini negli anelli di Saturno.

#21 arancio (trasmissione 46%)

Riduce o blocca la trasmissione delle lunghezze d'onda blu-verdi. Usato su Giove e Saturno esalta i dettagli delle bande e delle regioni polari. Schiarisce i confini tra le regioni giallo-arancioni e quelle blu-verdi su Marte, nel complesso scurendo i dettagli al bordo dei "mari". Consigliato con telescopi di apertura uguale o superiore a 150mm.

#23 A rosso chiaro (trasmissione 25%)

Su telescopi di apertura uguale o superiore a 150mm, il filtro 23A svolge approssimativamente le stesse funzioni del filtro #21, offrendo, però un contrasto maggiore per l'esaltazione dei dettagli superficiali blu-verdi. Utile principalmente per osservare Giove, Saturno e Marte. Aumenta il contrasto tra i pianeti ed il blu dello sfondo durante le osservazioni diurne o crepuscolari.

#25 A rosso (trasmissione 14%)

Il filtro #25A blocca energicamente la trasmissione delle lunghezze d'onda blu e bli-verdi, offrendo contrasti molto evidenti tra, per esempio, formazioni nuvolose blu su Giove ed i dettagli di colore più chiaro sul disco. E' anche utile per l'osservazione dei contorni delle calotte polari e dei mari di Marte. A causa della bassa percentuale di luce trasmessa, il filtro 25A dovrebbe essere utilizzato con telescopi di apertura almeno uguale a 200mm.

#47 viola (trasmissione 3%)

Respinge energicamente le lunghezze d'onda rosse , gialle e verdi; utile per lo studio delle regioni polari di Marte e per l'osservazione dei fenomeni occasionali dell'atmosfera superiore di Venere. Esalta il contrasto tra gli anelli di Saturno. Utilizzabile solo con telescopi con ampiezza uguale o superiore a 200mm.

#56 verde chiaro (trasmissione 53%)

Eccellente per l'osservazione delle calotte polari e delle tempeste di polvere su Marte. Aumenta il contrasto delle regioni rosse e blu nell'atmosfera di Giove e nelle chiuse nuvolose di Saturno. Utilizzabile solo con telescopi con apertura uguale o superiore a 200mm.

#58 verde (trasmissione 24%)

Se ne consiglia l'utilizzo con telescopi con apertura di almeno 200mm. Esso respinge i colori rosso e blu del disco di Giove, esaltandone il loro contrasto rispetto alle zone più chiare. E' consigliabile anche per esaltare i dettagli delle bande nuvolose e delle regioni polari di Saturno. Aumenta fortemente il contrasto delle calotte polari di Marte ed esalta leggermente anche gli elusivi fenomeni atmosferici di Venere,

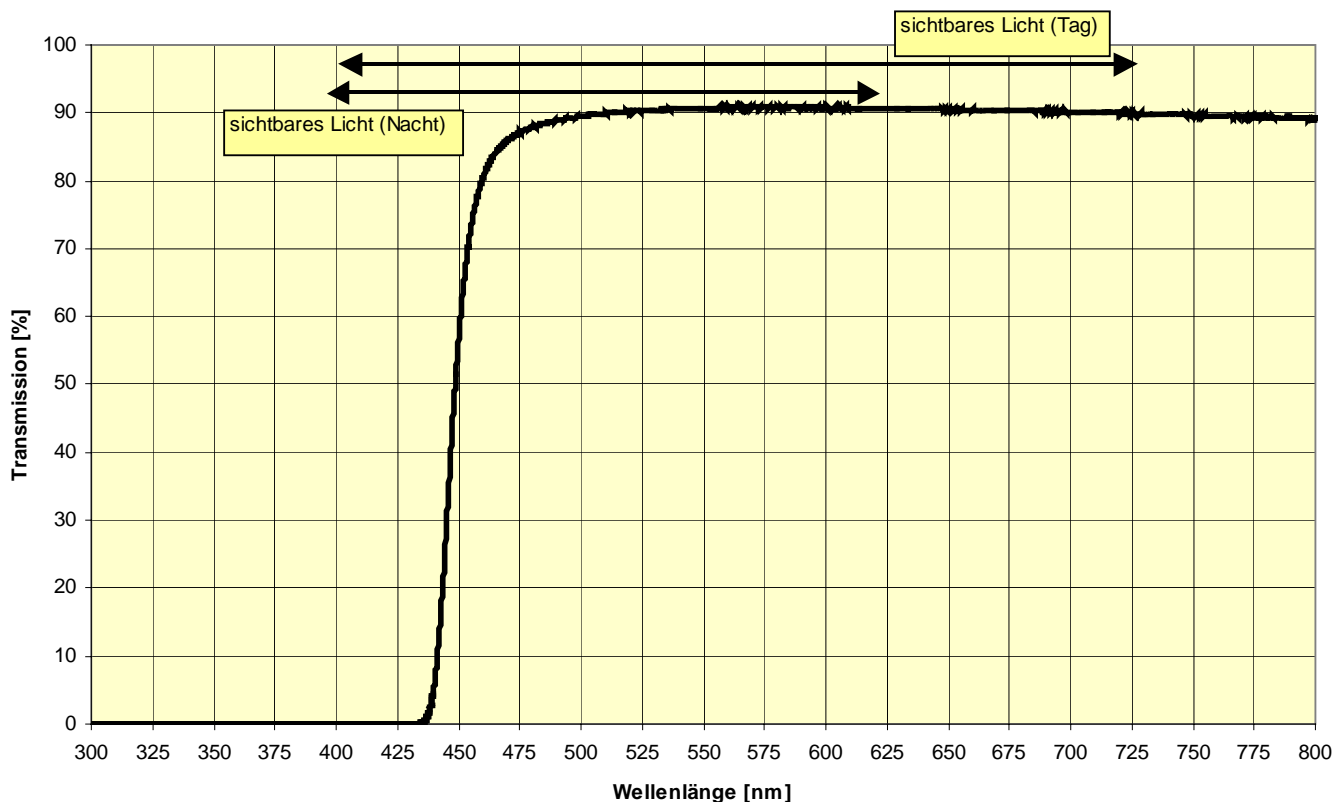
#80 A blue (trasmissione 30%)

Filtro utilissimo per lo studio di Giove e di Saturno. Esalta il contrasto dei pennacchi e dei festoni di Giove, oltre che dei dettagli della Macchia Rossa. Esalta i dettagli delle bande e delle zone polari di Saturno. Molto utile anche come filtro lunare per l'esaltazione del contrasto di dettagli in piena luce.

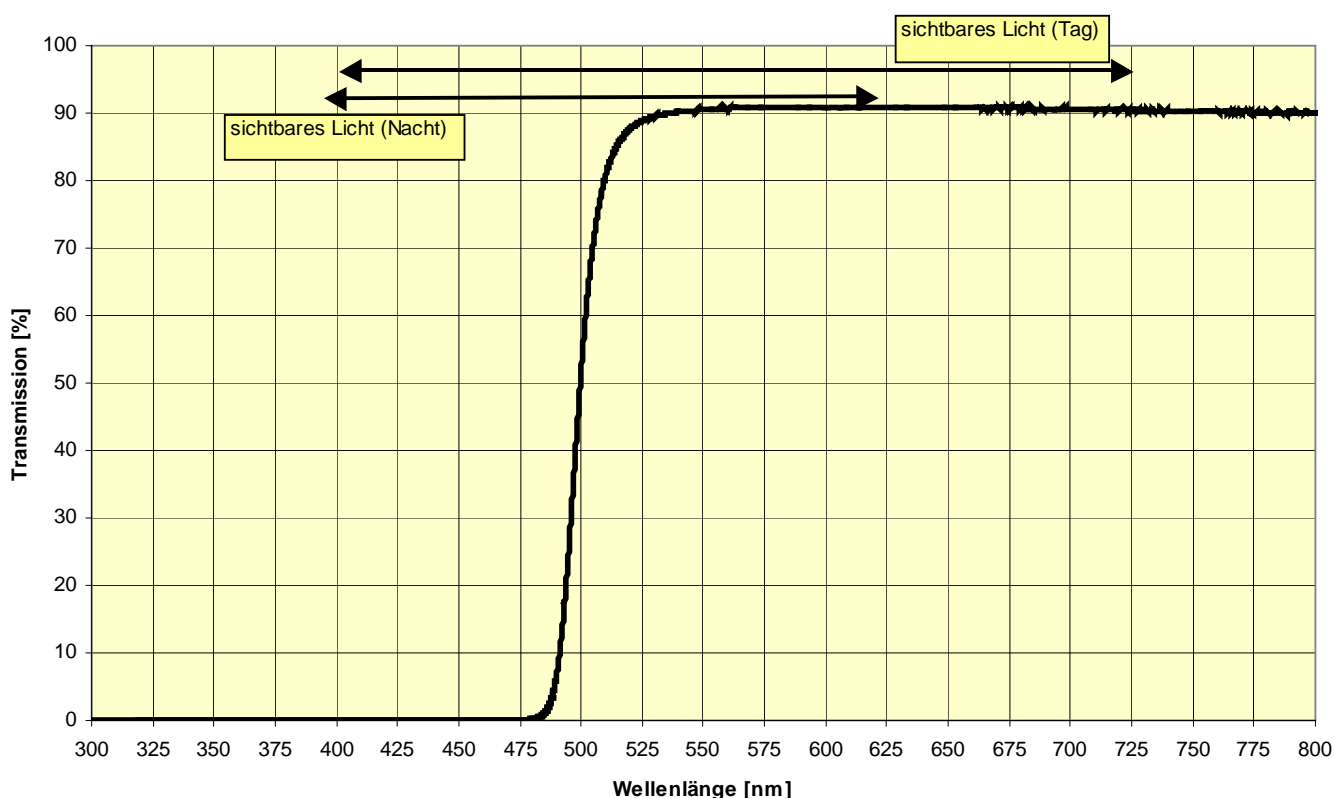
Transmission of Color Filters

The transmission of the filters has been measured by use of a spectrometer type Varian Cary 400. The Wratten-No.'s given on the filters are consistent to the wratten system, as to be seen by the measured transmission. The filters have a good transmission in the pass-through area and very good blocking characteristics for the wavelength to be absorbed. Filters may be used for RGB-photography (choose set 25A, 58 und 47 for longer exposure and good color separation, or 23A, 56 und 80A for short exposure times)

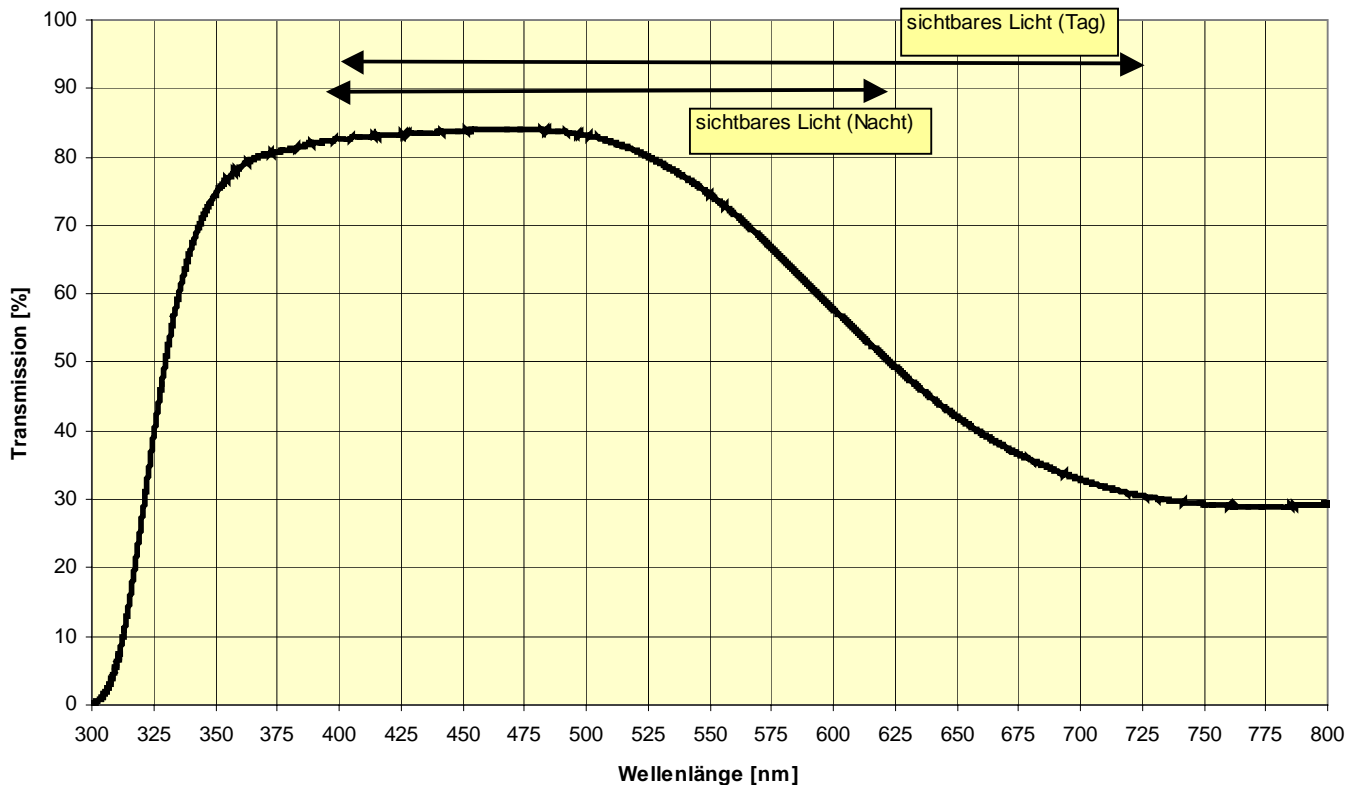
RE-FF Hellgelb (#8)



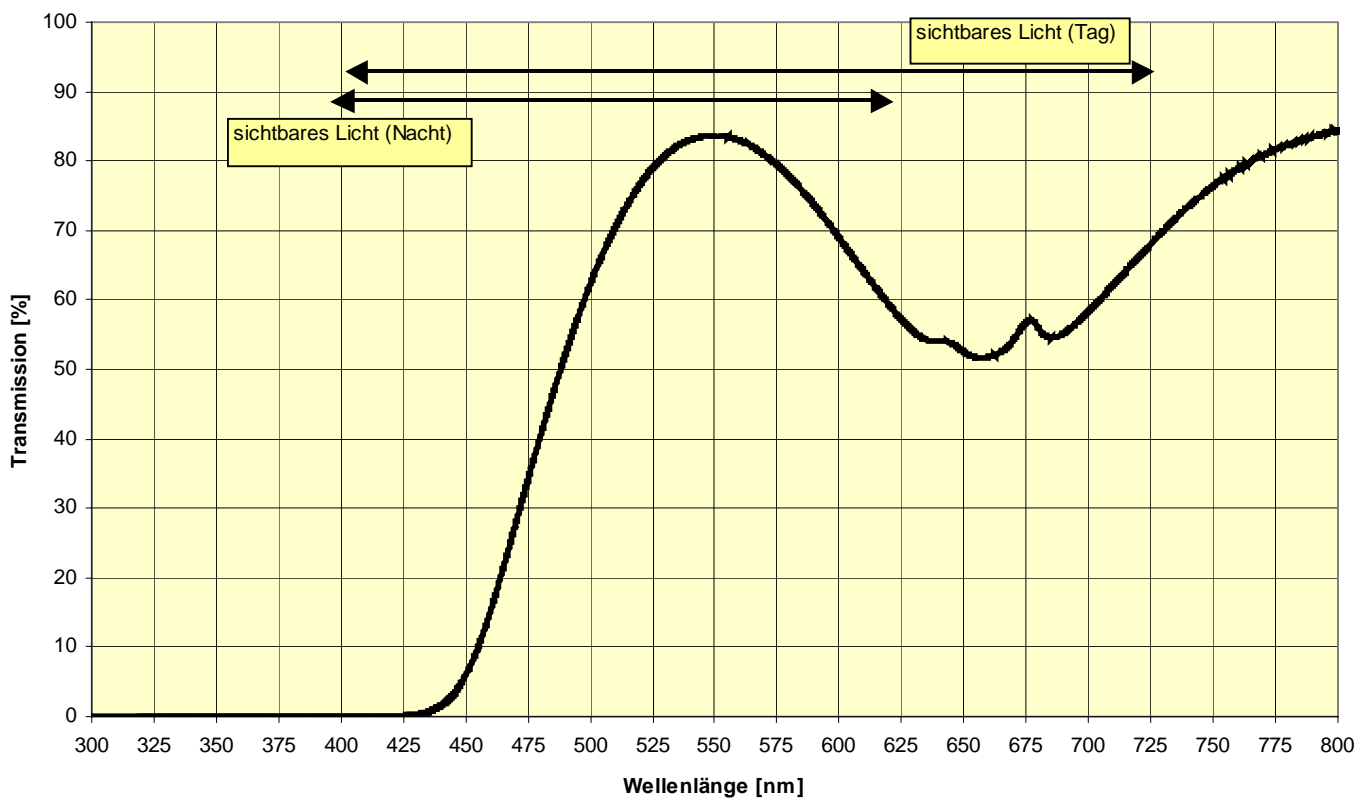
RE-FF Gelb (#12)



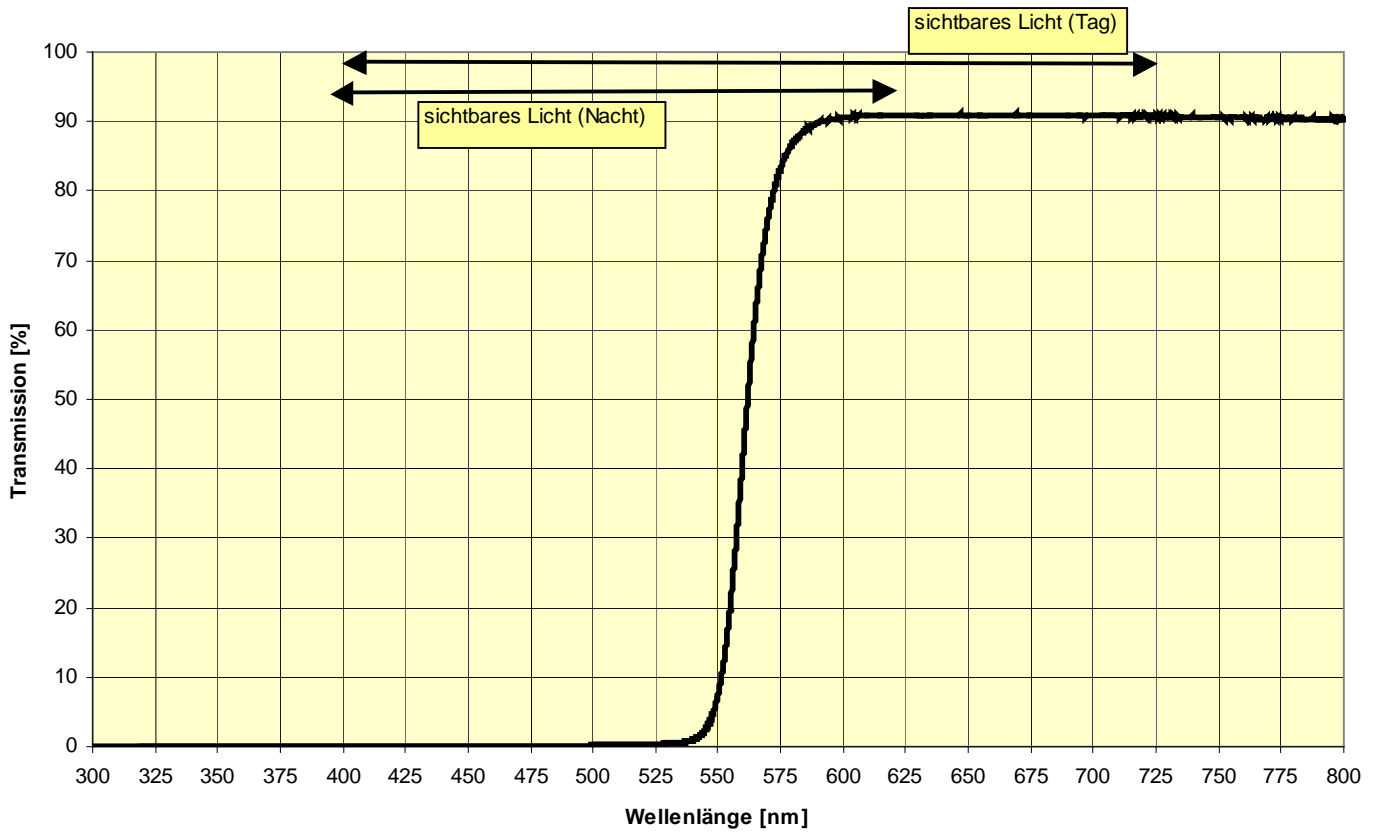
RE-FF Hellblau (#82A)



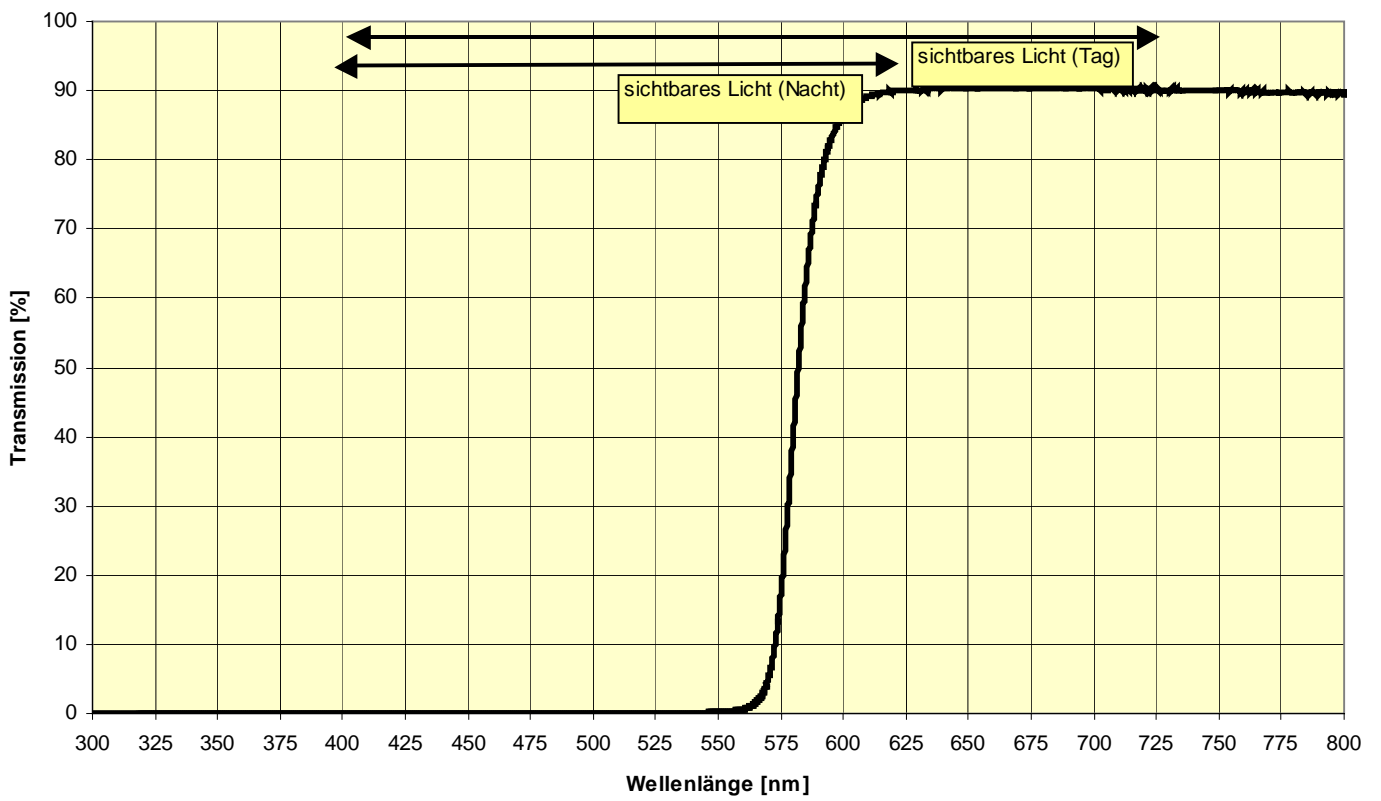
RE-FF Gelbgrün (#11)



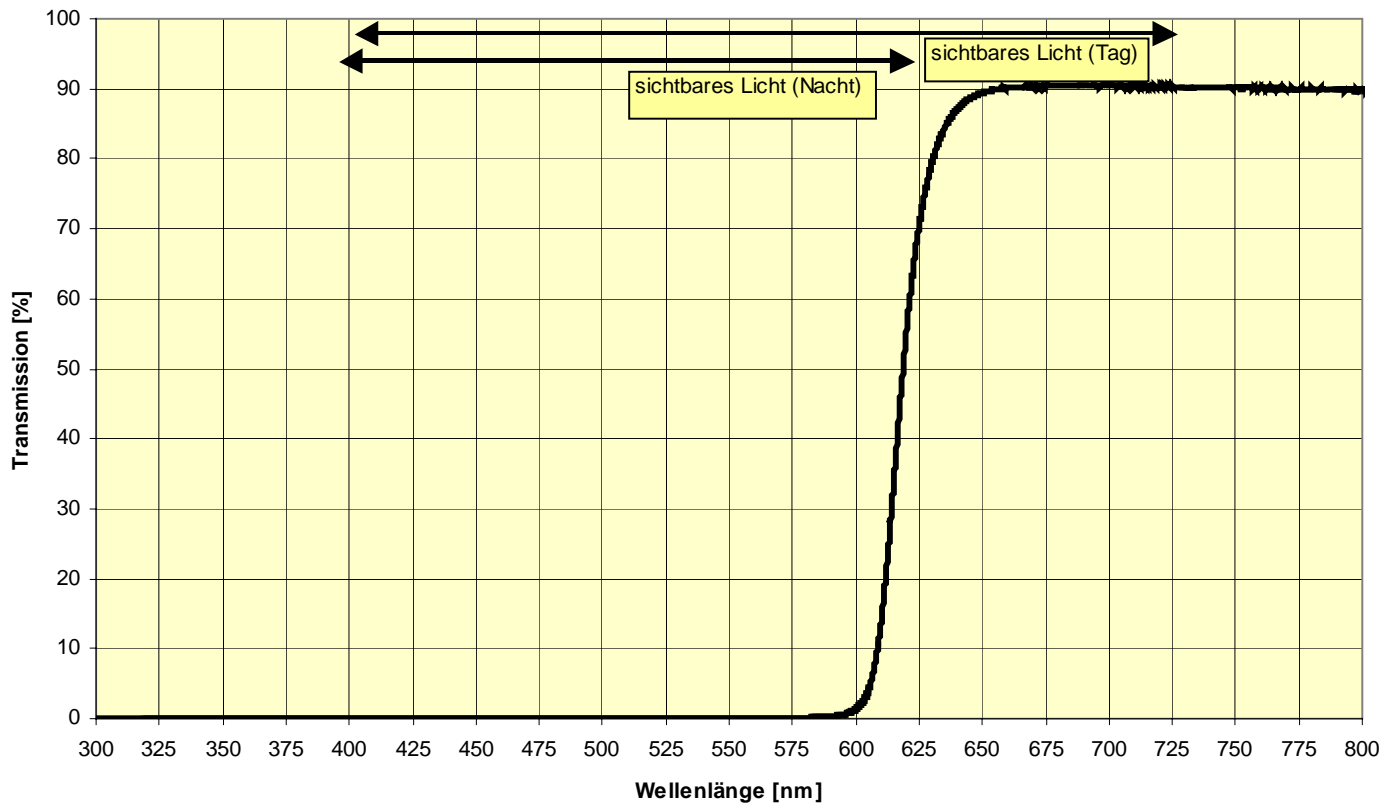
RE-FF Orange (#21)



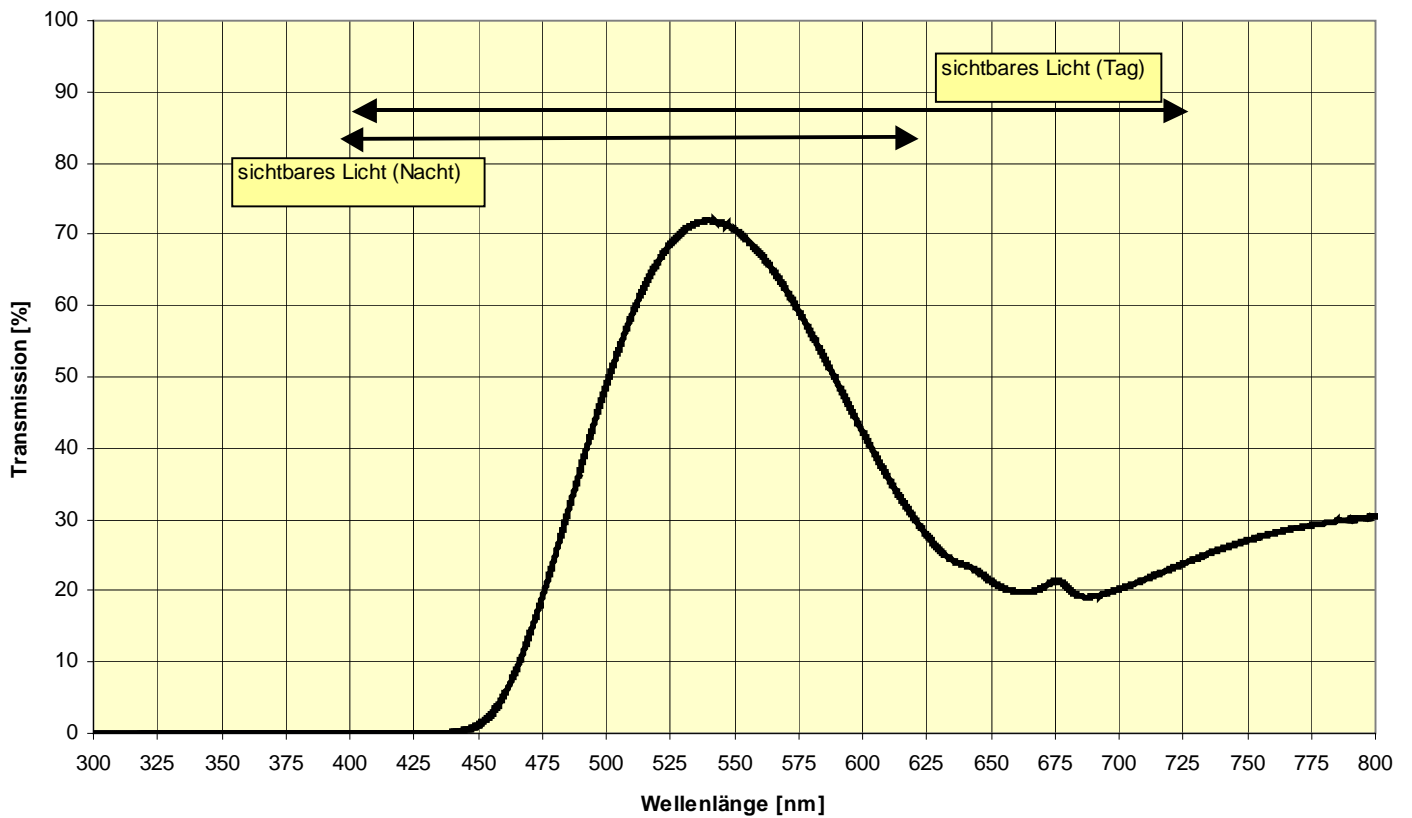
RE-FF Hellrot (#23A)



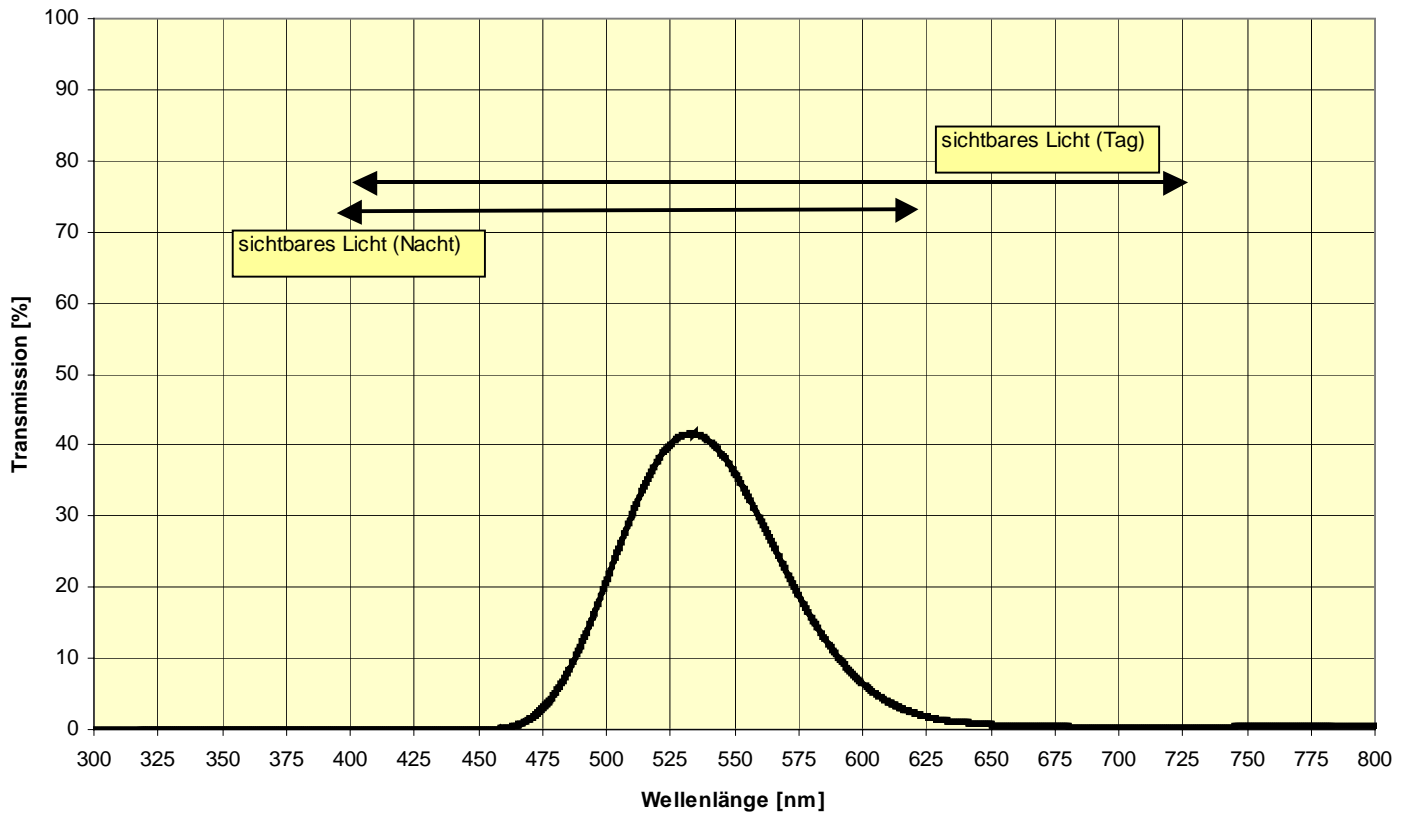
RE-FF Rot (#25A)



RE-FF Hellgrün (#56)



RE-FF grün (#58)



RE-FF Blau (#80A)

